Musikwissenschaftliches Institut

Herbstsemester 2018
17.09. - 21.12.2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8:00 - 9:45	*Dorothe Veraguth / Flurin Pfiffner* KO I / Angewandte Akustik & Physiologie des Gehörs	*Thomas Gerlich* KO I / Satzlehre III Aspekte romantischer Harmonik	*Bernhard Hangartner* UE Musikgeschichte bis 1600	*Bernhard Hangartner* UE Musikgeschichte bis 1600	*Thomas Gerlich* UE Satzlehre I Harmonielehre / Kontrapunkt	Die Veranstaltungen finden im Musikwissenschaftlichen Institut, Florhofgasse 11 statt.(FLO U 107)
10:15 - 12h	USZ, Nordtrakt 2, Frauenklinikstr. 24 Einführung: 17.9. (10:15-12h) 12.11., 26.11. & 10.12.18 jeweils 08:15-12h		*Inga Mai Groote* VL / Musik in den frühneuzeitlichen Reformationen vorauss. KOL H 317	*Laurenz Lütteken* VL / Bruckner Beginn 2.Wo, 27.9.2018 vorauss. KOL H 317		**Ausnahmen:** Vorlesungen MI/DO 10-12h (KOL, Uni-Hauptgebäude) Angewandte Akustik (USZ, Nordtrakt2)
12:15 - 13:45						
14:00 - 15:45		*Inga Mai Groote* SE Musikkultur der Hansestädte optional: Exkursion nach Lübeck (2.-5.12.18)	*Laurenz Lütteken* PS I (Analyseproseminar) Haydns Londoner-Symphonie	*Laurenz Lütteken* SE Ravels Orchesterwerke	*Marion Mäder* UE Musikethnologie Asiatische Musik 3x Freitag / Sonntag FR 12:30-16:30h /SO 12-17h FR 21.9. / 19.10. / 16.11.18 SO 23.9. / 21.10./ 18.11.18	
16:15 - 18h		*Louis Delpech* UE Einführung in die Musikwissenschaft	*Michael Meyer* PS III Schostakowitschs Sinfonien	*Therese Bruggisser* PS II Revolutionen in der Musik		
18:15 - 20h			*Inga Mai Groote* *Laurenz Lütteken* KO II Aktuelle Forschungsfragen			BA BA & M.A. M.A. & PhD
Vorkurs: *Christoph Bruggisser* Einführung in die allgemeine Musiklehre		***Achtung: Vor Semesterbeginn*** *(10.- 14.9.2018)* *MO,DI,Mi,FR 9-12/14-17h & DO 14-18h (Erstsem.Tag)*				07_08_2018_ms