

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00 - 09:45				Angelika Moths Musikgeschichte bis 1600 Musikhistorische Grundlagen KAB-D-23	Angelika Moths Satzlehre I Einführung Musikwissenschaft
10:15 - 12:00	Doris Lanz Analytische Hörpraxis Musikalisch-systematische Grundlagen P / 3ECTS (UE) KOL-H-317	Esma Cerkovnik Musikwissenschaftliches Arbeiten Einführung Musikwissenschaft P / 6ECTS (UE) KAB-D-23	Louis Delpech Zwischen Kosmopolitismus und Aufklärung: der galante Stil im Europa des 18. Jahrhunderts Musikwissenschaftliche Themen Hist.syst.Vertiefung & Kulturgesch. W / 6ECTS (VL) KOL-H-317	Laurenz Lütteken Franz Schubert Musikwissenschaftliche Themen Hist.syst.Vertiefung & Kulturgesch. W / 6ECTS (VL) KOL-H-317	P / 6ECTS (UE) KAB-D-23
12:15 - 13:45		Florian Hunziker Tutorium Zusatz Satzlehre I KAB-D-23			
14:00 - 15:45	Clare Bokulich Josquin des Prez Musikhistorische Grundlagen W / 3ECTS (PS) KAB-D-23	Louis Delpech Die Reprise als Problem im langen 19. Jh. Theoretisch-disziplinäre Grundlagen Musikw. Methoden und Interdisziplinarität W / 9ECTS (2-sem.) KAB-D-23	Laurenz Lütteken Musik, Ästhetik, Kultur Einführung Musikwissenschaft P / 3ECTS (PS). KOL-H-317	Laurenz Lütteken Die Orchestermusik von Johannes Brahms Theoretisch-disziplinäre Grundlagen Musikw. Methoden und Interdisziplinarität W / 9ECTS (2-sem.) KAB-D-23	Veranstaltungsort: siehe Hinweise in rot KAB-D-23: Probelokal Knabenmusik der Stadt Zürich, Kantonsschulstr. 3, Zugang Seite Florhofgasse
16:15 - 18:00			Angelika Moths Musikgeschichte bis 1600 Musikhistorische Grundlagen P / 3ECTS (UE) MI/DO RAI-J-031	Esma Cerkovnik Béla Bartók Musikhistorische Grundlagen W / 3ECTS (PS) KAB-D-23	
18:15 - 20:00			L. Lütteken, L. Delpech Aktuelle Forschungsfragen Dr. - Kolloquium KAB-E-03		BA BA & MA DR.
WE-Block Veranstaltungen	Svanibor Pettan	Music and Minorities in European National Contexts (course in English)	Theoretisch-disziplinäre Grundlagen Musikw. Methoden und Interdisziplinarität	FR 13:00-17:15h / SA 09:00-12:15h 24./25.09.: RAI-J-031 // 01./02.10.: RAA-E-30 // 05./06.11.2021: RAI-J-031	UE, W, 3ECTS
	Franziska Reich	Zurück zu den Quellen - Musikphilologie in der Praxis	Praxis und Vermittlung Musikw. Methoden und Interdisziplinarität	FR 14:00-18:00h / SA 10:00-14:00h 15./16.10. // 12./13.11. // 10./11.12.2021: SOC-1-101	UE, W, 3ECTS
	Christian Sprang	Berufspraxis (Musik)Verlag	Praxis und Vermittlung Musikw. Methoden und Interdisziplinarität	FR 14:00-18:00h / SA 09:00-15:45h 08./09.10. // Exkursion 24.-26.11. // 17./18.12.: RAI-J-031	KO, W, 3ECTS