

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8:00 - 9:45			<i>Bernhard Hangartner</i> Musikgeschichte bis 1600 P / 3ECTS (UE) MI/DO	<i>Bernhard Hangartner</i> Musikgeschichte bis 1600	<i>Angelika Moths</i> Satzlehre I P / 6ECTS (UE)	Die Veranstaltungen finden im Musikwis- senschaftlichen Insti- tut, Florhofgasse 11 statt.(FLO U 107) Ausnahme: MI / DO 10-12h
10:15 - 12h	<i>Doris Lanz</i> Analytische Hörpraxis P / 3ECTS (UE)	<i>Louis Delpech</i> Thomas Manns Dr. Faustus W / 3ECTS (KO)	<i>Michael Meyer</i> Musik der Wiener Moderne vorauss. KOL H317 W / 6ECTS (VL)	<i>Laurenz Lütteken</i> Musik des Mittelalters vorauss. KOL H317 W / 6ECTS (VL)		
12:15 - 13:45	<i>Florian Hunziker</i> Tutorium Zusatz Satzlehre I					
14:00 - 15:45	<i>Ulrike Thiele</i> Konzertdramaturgie MO, 16.9.; 28.10.; 2.12.19 14-18h MO, 14.10.19 14-16h MWI		<i>Laurenz Lütteken</i> Musik, Ästhetik, Kultur P / 3ECTS (PS)	<i>Laurenz Lütteken</i> Mozart und Da Ponte W / 9ECTS (2-sem.)	<i>WE-Blockveranstaltungen</i> <i>M.Mäder</i> <i>F. Döhl</i> <i>R. Wolf</i>	
16:15 - 18h	in der Tonhalle Maag: 30.9., 17.10., 24.10.; 29.11.19 (Zeiten s. VVZ) W / 3ETS (UE)	<i>Michael Meyer</i> Musikwissenschaftliches Arbeiten P / 6ECTS (UE)	<i>Louis Delpech</i> Mozarts Streichquartettsatz W / 3ECTS (UE)	<i>Doris Lanz</i> Kompositorische Jazzrezeptionen W / 3ECTS (PS)	Termine s. unten!	
18:15 - 20h			<i>Laurenz Lütteken</i> <i>Aktuelle Forschungsfragen</i> Dr. - Kolloquium			

WE - Block- Veranstal- tungen:	Marion Mäder	Musik in Israel und der jüdischen Diaspora. FR 12:30-16:30 / SO 12-17h (4./6.10./15./17.11./6./8.12.1 UE, W, 3ECTS	
	Rebecca Wolf	Instrument und Experiment. FR 14-17h // SA 9-16:30h	8./9.11. // 22./23.11./13./14.12.19 KO, W, 3ECTS
	Frédéric Döhl 27./28.9./25./26.10.19	☞ Musik und Urheberrechte heute: System – Trends – Konflikte	FR 13-18:30h // SA 10-18:30h KO, W, 3ECTS