

Repertoireliste

Mittelalter

Komponist	Werke
Gregorianik	<i>Veni creator</i> (Hymnus), <i>Salve Regina</i> (Antiphon), <i>Dies Irae</i> (Sequenz), 1. Choral-Messe
Perotin	<i>Sederunt principes</i> , <i>Viderunt omnes</i> (vierstimmige Organa)
Philippe de Vitry	Motette <i>Petre clemens / Lugentium / Tenor</i>
Guillaume de Machaut	Messe de Nostre Dame, <i>Hareu, hareu, le feu / Helas, ou sera / Obediens usque ad mortem</i> (Motette Nr. 10), <i>Christe qui lux es / Veni Creator Spiritus / Tribulatio proxima est</i> (Motette Nr. 21); <i>Ma fin est mon commencement</i> (Rondeau Nr. 14), <i>Quant Theseus / Ne quier veoire</i> (Ballade Nr. 34), <i>Dame a qui m'ottri</i> (Virelai Nr. 12)
Francesco Landini	<i>Musica son</i> (Madrigal)

15./16. Jahrhundert

Komponist	Werke
anonym	Chanson <i>L'homme armé</i>
John Dunstaple	Missa <i>Rex seclorum</i> ; <i>Veni Sancte Spiritus et emitte / Veni Sancte Spiritus et infunde / Veni Creator Spiritus / Mentis tuorum</i> (Motette)
Thomas Tallis	<i>Spem in alium</i> (Motette)
Guillaume Dufay	<i>Nuper rosarum flores / Terribilis est locus iste</i> (Motette); Missa <i>L'homme armé</i> ; <i>Helas mon dueil</i> (Virelai), <i>Se la face ay pale</i> (Ballade), <i>Ce jour de l'an</i> (Rondeau)
Josquin Desprez	Missa <i>Pangue lingua</i> , Missa <i>L'homme armé super voces musicales</i> , <i>Miserere mei Deus secundum</i> (Motette), <i>Stabat mater</i> , <i>Douleur me bat</i> (Chanson), <i>Nymphes de bois / Requiem</i> (Chansonmotette auf den Tod von Ockeghem), <i>Plus nulz regretz</i>
Hayne van Ghizeghem	<i>Allez regretz</i> (Chanson), <i>De tous biens plaine</i> (Chanson)
Johannes Ockeghem	Missa <i>prolationum</i> , Missa <i>cuiusvis toni</i> , <i>Requiem</i> , <i>Intemerata Dei Mater</i> (Motette), <i>Fors seulement l'attente</i> (Chanson), <i>Prenez sur moi</i> (Chanson)
Antoine Busnoys	<i>In hydraulis</i> (Motette)
Jacob Obrecht	Missa <i>Fors seulement</i> , <i>Mille quingentis / Requiem eternam</i> (Motette)
Johannes Regis	<i>O admirabile commercium / Verbum caro</i> (Motette)
Orlando di Lasso	<i>Lamentationes Jeremiae prophetae</i> (5st., 1585), <i>Prophetiae Sibyllarum</i> , <i>Lagrime di San Pietro</i> (1595), <i>In me transierunt</i> (Motette), <i>Susanne un jour</i> (Chanson)
Giovanni Pierluigi da Palestrina	Missa <i>Papae Marcelli</i> , <i>Ave regina coelorum</i> 8v. (Motette)
Luca Marenzio	<i>Solo e pensoso</i> (Madrigal)
Jaques Arcadelt	<i>Il bianco e dolce cigno</i> (Madrigal)
Giovanni Gabrieli	<i>Buccinate in neomenia tuba</i> (Motette, 19st.), <i>Canzon primi toni</i> (Instrumental), <i>Sonata pian e forte</i>
Claudio Monteverdi	<i>Crud' Amarilli</i> (Madrigal)

17. Jahrhundert

Komponist	Werke
John Dowland	<i>Flow my tears</i> (Song), <i>In darkness let me dwell</i> (Song), <i>Lacrimae or Seven Tears</i> (Consort)
Henry Purcell	<i>Dido and Aeneas</i> (Masque)
Carlo Gesualdo	<i>Moro, lasso, al mio duole</i> (Madrigal)
Giulio Caccini	<i>Le nuove musiche</i> (Monodien-Sammlung)
Gregorio Allegri	<i>Miserere</i> (Motette)

Girolamo Frescobaldi	<i>Il primo libro delle fantasie a quattro</i> , Nr. 3 und 9
Claudio Monteverdi	<i>Lamento d' Arianna, Vespro della Beata Vergine (Marien-Vesper)</i> , <i>L' Orfeo</i> , 8. Madrigalbuch
Heinrich Schütz	<i>Kleine geistliche Konzerte, Symphoniae sacrae</i>
Jean-Baptiste Lully	<i>Armide (Opéra)</i> , <i>Le bourgeois gentilhomme (Comédie-ballet)</i>
Georg Muffat	<i>Armonico tributo (Sonatensammlung)</i>
Michael Praetorius	<i>Terpsichore (Tanzmusik-Sammlung)</i>

18. Jahrhundert

Komponist	Werke
Arcangelo Corelli	Triosonaten op. 1, Concerti grossi op. 6
Antonio Vivaldi	<i>L' estro armonico</i> op. 3, <i>Il cimento dell'armonia e dell'invenzione</i> op. 8
Domenico Scarlatti	<i>Pièces pour clavecin</i> Bd. 1 (Paris 1742)
Giovanni Battista Pergolesi	<i>Stabat mater, La serva padrona</i> (Opera buffa)
Georg Friedrich Händel	<i>Giulio Cesare in Egitto</i> (Oper), <i>Messiah</i> (Oratorium), Concerti grossi op. 3, Wassermusik, Feuerwerksmusik
Johann Sebastian Bach	Matthäus-Passion, Johannes-Passion, Weihnachtsoratorium, Das Wohltemperierte Clavier, Die Kunst der Fuge, Musikalisches Opfer, Brandenburgische Konzerte 1–6, h-Moll-Messe
Georg Philipp Telemann	Tafelmusik I, <i>Der Tag des Gerichts</i> (Oratorium)
Carl Philipp Emanuel Bach	<i>Claviersonaten und freye Fantasien nebst einigen Rondos für Kenner und Liebhaber</i> (1783), Magnificat
Carl Heinrich Graun	<i>Der Tod Jesu</i> (Passionsoratorium)
Johann Adolf Hasse	<i>Cleofide</i> (Opera seria)
Jean-Philippe Rameau	<i>Hippolyte et Aricie</i> , (Opéra)
Christoph Willibald Gluck	<i>Orfeo ed Euridice, Armide</i> (Opern)
Luigi Boccherini	<i>Quintette</i> op. 11
Johann Stamitz	<i>Sinfonie</i> op. 3 und 11
Georg Anton Benda	<i>Medea</i> (Melodram)
Joseph Haydn	Streichquartette op. 33 und 76, Londoner Sinfonien 10–12, <i>Missa in tempore belli</i> („Paukenmesse“), <i>Die Schöpfung</i> (Oratorium), <i>Die Jahreszeiten</i> (Oratorium)
Wolfgang Amadé Mozart	<i>Die Entführung aus dem Serail, Don Giovanni, Figaro, Zauberflöte</i> ; 5 Klavierkonzerte (KV 271, 453, 466, 491, 595), Klarinettenkonzert, 3 letzte Sinfonien, Streichquartette op. 10 (Haydn-Quartette), Requiem, c-Moll-Messe
Johann Friedrich Reichardt	<i>Der Erlkönig</i> (Lied)

19. Jahrhundert

Komponist	Werke
Ludwig van Beethoven	Klaviersonaten op. 2/1, op. 13 (<i>Pathétique</i>), op. 27/2 (<i>Mondschein</i>), op. 57 (<i>Appassionata</i>), op. 106 (<i>Hammerklavier</i>), op. 111 Streichquartette op. 18, op. 59 (<i>Rasumovsky</i>), op. 132, op. 133 (Große Fuge) <i>Fidelio, Egmont-Ouvertüre, Coriolan-Ouvertüre</i> , Sinfonien 1–9, <i>Missa solemnis</i> , Kreuzersonate op. 47, Violinkonzert op. 61, 3. und 4. Klavierkonzert
Franz Schubert	<i>Der Erlkönig, Gretchen am Spinnrad</i> (Lieder); <i>Winterreise</i> (Liederzyklus), 7. Sinfonie h-Moll, 8. Sinfonie C-Dur, Klaviertrio Es-Dur, Forellenquintett, Wandererfantasie, Klaviersonate D-Dur (D 850), B-Dur (D 960)
Gioacchino Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia, La cenerentola</i> (Opern)
Carl Maria von Weber	<i>Der Freischütz</i>
Hector Berlioz	<i>Symphonie fantastique, Requiem</i>

Jaques Offenbach	<i>Orphée aux enfers</i> (Operette), <i>Les contes d'Hoffmann</i> (Oper)
Gaetano Donizetti	<i>Lucia di Lammermoor</i> (Oper)
Giacomo Meyerbeer	<i>Les Huguenots</i> (Grande opéra)
Robert Schumann	<i>Liederkreis</i> op. 39, <i>Dichterliebe</i> op. 48, Sinfonien 1-4, Klavierquintett op. 47, Klavierkonzert, <i>Fantasia</i> op. 17, <i>Kreisleriana</i> op. 16
Felix Mendelssohn Bartholdy	<i>Elias</i> (Oratorium), 2. Sinfonie (<i>Lobgesang</i>), 3. Sinfonie (<i>Schottische</i>), Violinkonzert, Ouvertüre zum Sommernachtstraum, Streichquartett op. 80
Max Bruch	Violinkonzert Nr. 1
Franz Liszt	<i>Années de pèlerinage</i> , <i>Faust-Sinfonie</i> , h-Moll-Sonate, <i>Les Préludes</i>
Frederic Chopin	2. Klavierkonzert, Ballade op. 38, Impromptu op. 36, Grande Valse brillante op. 18, Etüden op. 10
Giuseppe Verdi	<i>Rigoletto</i> , <i>Aida</i> , <i>Falstaff</i> , <i>Otello</i> , <i>Requiem</i>
Richard Wagner	<i>Lobengrin</i> , <i>Tristan und Isolde</i> , <i>Der Ring des Nibelungen</i> , <i>Parsifal</i> , <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>
Johannes Brahms	1. Klavierkonzert, Sinfonien 1–4, Violinkonzert, Streichquartette op. 51, Ungarische Tänze für Klavier Woo 1, Klaviersonate f-Moll op. 5, <i>Deutsches Requiem</i>
Johann Strauß	<i>Die Fledermaus</i> (Operette), <i>An der schönen blauen Donau</i> (Walzer)
Modest P. Mussorgskij	<i>Boris Godunow</i> (Oper), <i>Bilder einer Ausstellung</i> (Sinfonische Dichtung; + Orchesterfassung von Maurice Ravel)
Nikolai Rimski-Korsakow	<i>Scheherazade</i> (Sinfonische Dichtung)
Bedřich Smetana	<i>Má vlast / Mein Vaterland</i> (Sinfonische Dichtungen), <i>Die verkaufte Braut</i> (Oper)
Anton Bruckner	Sinfonien Nr. 3-9, 3. Messe in f-Moll, <i>Te Deum</i>
Pjotr I. Tschaikowski	Sinfonien Nr. 4-6, <i>Eugen Onegin</i> (Oper), <i>Capriccio italien</i> (Orchesterwerk), 1. Klavierkonzert
Giacomo Puccini	<i>Tosca</i> , <i>La Bohème</i> (Opern)
Antonín Dvořák	8. und 9. Sinfonie, Streicherserenade E-Dur, Cellokonzert
Camille Saint-Saens	3. Sinfonie, <i>Carneval des animaux</i>
Jules Massenet	<i>Werther</i> (Oper)
Charles Gounod	<i>Marguerite</i> (Oper)
Georges Bizet	<i>Carmen</i> (Oper)
Edvard Grieg	Peer Gynt-Suite, Klavierkonzert
Richard Strauss	<i>Zarathustra</i> , <i>Don Juan</i> , <i>Heldenleben</i> (Sinfonische Dichtungen)
Engelbert Humperdinck	<i>Hänsel und Gretel</i> (Oper)

20. Jahrhundert

Komponist	Werke
Claude Debussy	<i>Pelléas et Mélisande</i> (Oper), <i>La mer. Trois esquisses symphoniques</i> (Orchesterwerk), <i>L'après-midi d'un faun</i>
Jean Sibelius	Streichquartett, 7. Sinfonie
Maurice Ravel	<i>Bolero</i> , <i>La valse</i> (Orchesterwerke), <i>Daphnis et Chloé</i> (Ballett)
Paul Dukas	<i>Zauberlehrling</i>
Richard Strauss	<i>Salome</i> , <i>Elektra</i> , <i>Der Rosenkavalier</i> , <i>Ariadne auf Naxos</i> (Opern), Vier letzte Lieder
Gustav Mahler	2., 5., 8. Sinfonie, <i>Das Lied von der Erde</i>
Béla Bartók	<i>Allegro barbaro für Klavier</i> , <i>Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta</i> , 1. Klavierkonzert, Konzert für Orchester, <i>Divertimento</i>
Arnold Schönberg	<i>Pierrot lunaire</i> (Melodram), 2. Streichquartett, <i>Ein Überlebender aus Warschau</i> , Kammer-sinfonie, Klavierstücke op. 11, <i>Moses und Aron</i> (Oper)
Igor Stravinskij	<i>Le sacre du printemps</i> , <i>Pulcinella</i> , <i>Petruschka</i> , <i>Der Feuervogel</i> (Ballette), Psalmensinfonie
Sergej Prokofjew	<i>Symphonie classique</i> , <i>Peter und der Wolf</i> (Ballett)
Sergei Rachmaninow	Klavierkonzert Nr. 2

Dmitri Schostakowitsch	5., 7. und 14. Sinfonie, Streichquartette Nr. 8 und 15, <i>Lady Macbeth von Mzensk</i> (Oper)
Alban Berg	<i>Wozzeck</i> (Oper), <i>Lulu</i> (Oper), Violinkonzert, Lyrische Suite
Anton von Webern	Passacaglia op. 1, Orchesterstücke op. 6 und 10, Streichtrio op. 20
Leoš Janáček	<i>Katja Kabanova</i> (Oper), Sinfonietta
Paul Hindemith	<i>Kammermusiken Nr. 1–7</i> , <i>Mathis der Maler</i> (Sinfonie und Oper), <i>Cardillac</i>
Kurt Weill	<i>Die Dreigroschenoper</i>
Elliott Carter	1. Streichquartett
Leonard Bernstein	<i>West Side Story</i> (Musical)
Edgard Varèse	<i>Ionisation</i> für 13 Schlagzeuger
Darius Milhaud	<i>La création du monde</i>
Arthur Honegger	<i>Pacific 231</i>
Olivier Messiaen	<i>Quatuor pour la fin du temps</i> , Turangalila-Sinfonie
Bernd A. Zimmermann	<i>Die Soldaten</i> (Oper), Ekklesiastische Aktion
Pierre Boulez	<i>Structure 1 und 2</i> , <i>Le marteau sans maître</i> (Werk für Stimme und Kammerorchester)
Karlheinz Stockhausen	<i>Gesang der Jünglinge im Feuerofen</i> , Klavierstück XI
Hans Werner Henze	7. Sinfonie, <i>Elegie für junge Liebende</i> (Oper)
György Ligeti	<i>Atmosphères</i> für Orchester, <i>Hungarian Rock</i> , <i>Lontano</i> (Orchesterstück), Klavierkonzert
Edward Elgar	Cellokonzert, <i>Pomp and circumstances</i> (Orchestermärsche)
Benjamin Britten	<i>War Requiem</i> , <i>Peter Grimes</i> (Oper), <i>Young person's guide to the orchestra</i> (Orchesterwerk)
Luciano Berio	<i>Sinfonia</i>
Krzysztof Penderecki	Lukas-Passion